

...E TUTTI SIAM PITTORI



SEZIONE 3 A SCUOLA DELL'INFANZIA " DON BONDI " INSEGNANTI CIRILLO ROSA - RUSSO MARIA



ABBIAMO PENSATO UN PERCORSO SUL COLORE CON RACCONTI A TEMA, CONVERSAZIONI, SPERIMENTAZIONI DI NUOVE TECNICHE E USI DI MATERIALI E UTENSILI DIVERSI



DA QUANDO È IN GRADO DI TENERE IN MANO UN PENNARELLO, IL BAMBINO SCARABOCCHIA, PASTICCIA SU OGNI SUPERFICE CHE GLI CAPITA A TIRO



**SONO SEGNI CHE RAPPRESENTANO IL SUO MODO DI COMUNICARE AL MONDO CHE *ESISTE* E CHE È IN GRADO DI *LASCIARE UNA TRACCIA*.
QUESTI SEGNI SONO RAPPRESENTAZIONI DEL SUO MONDO INTERIORE E DELLA REALTÀ.**

**IL DISEGNO E' UN MEZZO DI
COMUNICAZIONE
E
IL COLORE UNA
COMPONENTE FONDAMENTALE
DEL
CODICE GRAFICO- PITTORICO**

**IL SUO USO NELLE ATTIVITÀ
ESPRESSIVE E MANIPOLATIVE
SVILUPPA LA CREATIVITÀ, LA
LIBERA ESPRESSIONE E
L'IMMAGINAZIONE DEL BAMBINO
CHE, AL DI SOTTO DEI QUATTRO
ANNI, NON SI PREOCCUPA
ANCORA DI FAR CORRISPONDERE
IL COLORE USATO CON QUELLO
DELLA REALTÀ.**



**PER INTRODURRE L'ARGOMENTO SUI COLORI
UTILIZZIAMO IL LIBRO "COLORI" DI HERVÈ TULLET**

**IN QUESTO LIBRO L'AUTORE SI RIVOLGE
DIRETTAMENTE AI BAMBINI IN MODO DINAMICO.**



**LI SPINGE A FARE,
A "SPORCARSÌ LE MANI",**

I COLORI SONO IL PRETESTO PER:

**PASTICCIARE,
GUARDARE,
GIOCARE,
SCOPRIRE,
MA SOPRATTUTTO PER
DIVERTIRSI TANTO.**

A PRENDERE FOGLI

**DI CARTA, COLORI
E PENNELLI.**





“... STENDENDO IL COLORE CON LE MANI, IL PICCOLO CI RACCONTA MOLTI ASPETTI DEL SUO CARATTERE ...

INTINGE CON ENTUSIASMO LE DITA NEL COLORE E LE APPOGGIA CON GIOIA SUL FOGLIO, PERCHÉ COSÌ SCOPRE DI POTER CAMBIARE LE COSE !...”



FILASTROCCA DEI COLORI

FILASTROCCA DEI COLORI
E TUTTI SIAM PITTORI
FILASTROCCA DEI COLORI
GIALLO, ROSSO E BLU
NOI SIAMO IL ROSSO E IL GIALLO
FACCIAMO INSIEME UN BALLO
E PER COMBINAZIONE
ESCE FUORI L'ARANCIONE
NOI SIAMO IL GIALLO E IL BLU
CORRIAMO IN SU E GIÙ,
QUALCUNO POI SI PERDE
E SI RITROVA IN VERDE
FILASTROCCA DEI COLORI
E TUTTI SIAM PITTORI
FILASTROCCA DEI COLORI
GIALLO, ROSSO E BLU
NOI SIAMO IL ROSSO E IL BLU
GUARDIAMO SEMPRE IN SU.
STIAM SOTTO LE LENZUOLA
FINCHÉ NON SIAMO ... VIOLA



**IL PERCORSO NEL MONDO DEL COLORE È INIZIATO
ALLA SCOPERTA DEI COLORI PRIMARI,
DELLE LORO TONALITÀ E DELLE LORO SFUMATURE.**

IL ROSSO

**Leonardo: il rosso
è il colore del
drago!!!**

**Ludovica: le
fragole sono
rosse!!!**

**Diego: anche il
sangue è rosso!!!**

**È NATA UNA DISCUSSIONE
SUL COLORE ROSSO, SUGLI
OGGETTI DI COLORE ROSSO
CHE CONOSCIAMO E CHE
POSSIAMO RITROVARE
ATTORNO A NOI ...
I BAMBINI HANNO RISPOSTO
CON CREATIVITÀ E
COMPETENZA.**

**Kevin: la Ferrari è
rossa!!!**

**Diana: gli occhiali
della maestra
sono rossi!!!**

**Giovanni: anche il
camion dei
pompieri è
rosso!!!**

**Giulia: la maglia
di Lorenzo è
rossa!!!**

**Alessia: i chicchi
di melograno
sono rossi!!!**

L'AMMOLLO



**LO STRAPPO,
L'IMMERSIONE DELLA CARTA
E LA COLORITURA DEL
BRISTOL SI È RIVELATA UN
ATTIVITÀ INTERESSANTE
E DIVERTENTE**



IMMERSIONI

L'ATTIVITÀ HA
CARICATO I BAMBINI DI
ESPERIENZA VISIVA,
PERCETTIVA,
SENSORIALE ,
IN MODO DA
SVILUPPARE LA
CREATIVITÀ.



PROIETTANDO
DELLE OPERE DI
ARTISTI FAMOSI
SI É PROPOSTO
AI BAMBINI UN
VIAGGIO
NELL'ARTE
ATTRAVERSO I
COLORI

MIRÒ: "LE SOLEIL ROUGE"



LUIGI PIGNATARO "PAESAGGIO BLU"

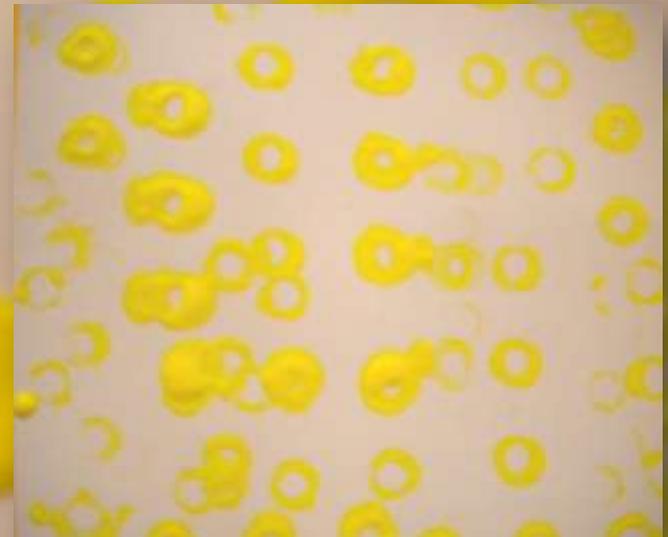


VINCENT VAN GOGH "IL MIETITORE"

TEXTURE



**DALLA
FITTA RIPETIZIONE
DELLO STESSO
ELEMENTO SI
CREANO TRAME
VISIVE
INTERESSANTI E
SEMPRE DIVERSE**



**I BAMBINI, GUIDATI
DALLE INSEGNANTI,
HANNO REALIZZATO
LAVORI INDIVIDUALI
SPERIMENTANDO
DIVERSE TECNICHE
ESPRESSIVE**



**DIANA: È TUTTO GIALLO ... CI
SONO DELLE RIGHE**



MITHULA: CI SONO I FILI !!!



**MINEW: C'È UN FOGLIO
LEO: SÌ, È STROCICCIATO !!!**



**ELIO SCUDERI
"PIEGATURE IN GIALLO"**

**ISABELLA: SEMBRA CHE C'È
IL BIANCO!**

**LUDOVICA: SEMBRA UNA
CORDA!!!**

RIPRODUZIONE DI OPERE D'ARTE

SABRI: I BLU SONO DIVERSI



GRADAZIONI

-CONOSCERE E RICONOSCERE IL COLORE;
-DIPINGERE CON IL COLORE PER SCOPRIRE TONALITÀ E SFUMATURE



LEO: CON IL NERO DIVENTA SCURO

GIOVANNI: IL BLU PER CAMBIARLO LO MISCHIAMO

KEVIN: IL BLU CHIARO È AZZURRO

GIULIA: CON IL GHIACCIO DIVENTA CHIARO